

Erfgoed

Koninklijk bezoek aan het kasteel van Laarne

30 september 2020, koningin Mathilde brengt een bezoek aan het kasteel

Auteur: Louise van de Werve, Historische Woonsteden en Tuinen

Op een mooie zomerdag nam het Paleis contact op met Véronique Lambert, directrice van Laarne, om aan te kondigen dat het kasteel van Laarne op de agenda geplaatst stond van het bezoek dat de koning en de koningin aan de provincie Oost-Vlaanderen zouden brengen. Dergelijke bezoeken vinden drie tot vier keer per jaar plaats en zetten telkens een andere provincie in de schijnwerpers op het vlak van economie, technologie en cultuur. Laarne mocht dus het culturele luik invullen.



Vorbereidingen en programma van het bezoek

Het bezoek werd voorzien op woensdag 30 september 2020. Het bestuur van onze vereniging was zeer vereerd en verheugd over deze blijk van erkenning en waardering van het vele werk dat in de voorbije jaren in Laarne is verricht onder de deskundige leiding van Véronique Lambert, doctor in de geschiedenis.

Ter voorbereiding van het bezoek werden er twee vergaderingen met de diensten van het Paleis georganiseerd. Geen enkel detail werd over het hoofd gezien: timing, veiligheid, aanwezigheden, parcours. Het bezoek zou in de late voormiddag gebeuren en maximum een uur duren. In opvolging

van de coronamaatregelen was het niet toegestaan om een hapje of een drankje aan te bieden.

Door het afsluiten van het regeerakkoord van de federale Vivaldi-coalitie, gesloten op de vooravond van het geplande koninklijk bezoek, zag de koning zich verplicht in Brussel te blijven om de formateurs te ontvangen. Koningin Mathilde kwam dus alleen naar Oost-Vlaanderen. Ze bracht eerst een bezoek aan het familiebedrijf Inex in Bavegem (Sint-Lievens-Houtem) voor het technologisch luik van het provinciaal bezoek. Daarna trok de koningin richting Wetteren voor het economische luik van het bezoek, meer bepaald naar het productiehuis Fisheye, gespecialiseerd in de constructie van decors (voor bv. Tomorrow-

land) en plexischermen. De laatste, culturele etappe bracht de koninklijke stoet naar het kasteel van Laarne.

Ontvangst van de koningin en voorstelling van het project Laarne

Bij aankomst werd de koningin verwelkomd door baron Bernard de Gerlache de Gomery (voorzitter van Historische Woonsteden), Ignace De Baerdemaeker (burgemeester van Laarne) en Carina Van Cauter (gouverneur van Oost-Vlaanderen). Noor Van Der Donckt, jonge figurante van *Kerstmagie*, bood de koningin het traditionele welkomstboekje aan. In het kasteel werd de koningin opgewacht door graaf Ghislain d'Ursel (vice-voorzitter van Historische Woonsteden en bestuurder Landelijk Vlaanderen), Jozef Dauwe (ere-gedeputeerde van de provincie Oost-Vlaanderen), architect Rutger Steenmeijer (beide laatsten ook bestuurders van onze vereniging), en Véronique Lambert, directrice van het kasteel van Laarne. Zij gaf uitleg over het in Laarne lopende project en de vele samenwerkingsverbanden tussen publieke en private partners, zoals Historische Woonsteden en Landelijk Vlaanderen voor de particuliere sector, in het kader van *Schelde Sterk Merk* en *Van Steen tot Steen langs de Schelde*. Deze projecten van Toerisme Vlaanderen en geïnitieerd door Regionaal Landschap Schelde-Durme, willen het landschappelijke en monumentaal erfgoed langs de Schelde tussen de toeristische trekpleisters Gent en Antwerpen valoriseren. Naast Toerisme Vlaanderen leveren



ook de provincie Oost-Vlaanderen en de Nationale Loterij een financiële bijdrage om het movieguide-project in Laarne te kunnen realiseren, net als enkele genereuze leden van Historische Woonsteden. Nog twee andere kastelen zijn betrokken in het project *Van Steen tot Steen langs de Schelde*: Wissekerke in Bazel (vroeger in het bezit van de familie Vilain XIII) en Bornem (bij graaf John de Marnix de Sainte-Aldegonde). We zijn fier dat Historische Woonsteden als eerste zijn project gerealiseerd heeft: de ontwikkeling van de nieuwe movieguide die de bezoekers in het kasteel van Laarne begeleidt. Het coronavirus zorgde ervoor dat de lancering van de movieguide vertraging opliep, maar toch vonden bijna 3.000 personen deze zomer de weg naar het kasteel voor een veilig bezoek: er werd gewerkt met online reservaties, tijdsloten en voldoende tijd tussen de bubbels. Het kasteel was in juli en augustus zes dagen op zeven open.

Het bezoek

Na deze inleiding en een fotosessie in de binnentuin, kon het eigenlijke bezoek beginnen. Véronique Lambert leidde de koningin door de salons, vertelde over de geschiedenis van het kasteel en gaf informatie over de wandtapijten, schilderijen, meubels en wapens. De kamers en de voorwerpen evoceren het dagelijks leven in en rond het kasteel in diverse periodes en roepen herinneringen op aan tal van figuren die hun stempel op het gebouw hebben gedrukt. De koningin luisterde aandachtig, stelde veel vragen en toonde grote interesse, onder meer voor het verhaal van de heksenvervolging in Laarne in de 17^{de} eeuw, de zilvercollectie Claude Dallemagne en de inhoud van de movieguide.



Aan het eind van de rondleiding nam koningin Mathilde plaats aan de grote tafel in de Ridderzaal voor de ondertekening van het gulden boek. Ter afscheid begroette ze de medewerkers: Kathy Roelandt, Anita Vermeulen, Patrick Van Nieuwenhuyse en Xavier de Pessemier. Om 13.15u vertrok de wagens van het escorte terug naar Brussel. Wat overblijft is een warme herinnering aan een mooi bezoekuur geïnspireerd door de aanwezigheid van koningin Mathilde op het kasteel van Laarne, waar verder dynamische initiatieven uitgezet worden, uiteraard binnen de geldende sanitaire maatregelen.